

Ein Bericht zu einem Literaturprojekt ELMAR

(Bilder zum Literaturprojekt wird es auf unserem [Instagramaccount](#) geben!)

Anders sein, dazugehören und gemeinsam lernen: Mit dem Kinderbuch „Elmar“ von David McKee lässt sich Vielfalt auf ganz unterschiedliche Weise erleben.



Elmar ist kein Elefant wie die anderen: Sein Körper ist bunt kariert. Obwohl er in seiner Herde beliebt ist und alle mit seiner fröhlichen Art begeistert, fühlt er sich manchmal unwohl damit, anders auszusehen. Also beschließt er, sich der Herde anzupassen und grau zu werden. Doch am Ende zeigt sich: Gerade Elmars Einzigartigkeit macht ihn aus! Die Elefanten feiern fortan jedes Jahr den Elmar-Tag, an dem alle bunt werden und Elmar grau sein darf.

Diese Geschichte bietet einen wunderbaren Anlass, um mit Kindern über Vielfalt, Andersartigkeit und Zugehörigkeit ins Gespräch zu kommen. Eine Woche lang habe ich das Buch mit meiner Klasse gelesen und auf vielfältige Weise zum Leben erweckt.

Lesen, erleben und erzählen

Mein Ziel war es, nicht nur das Textverständnis und die Erzählfähigkeit der Kinder zu fördern, sondern auch das Bewusstsein für Vielfalt zu stärken. Gleichzeitig bot das Projekt zahlreiche Gelegenheiten, vollständige Sätze zu bilden, die Aufmerksamkeit zu trainieren, genau auszumalen und eigene Erfolgserlebnisse zu sammeln.

Beim wiederholten Vorlesen habe ich bewusst mit Gebärden, Bewegungen und Geräuschen gearbeitet. Das unterstützt die Merkfähigkeit und erleichtert es den Kindern, die Geschichte anschließend selbst nachzuerzählen. Plüschtiere und feste Figuren machten die Handlung zusätzlich anschaulich. Die passenden Gebärden halfen dabei, wichtige Inhalte zu erinnern und eigene Erzählversuche zu unterstützen.

Kreative Ideen aus der Praxis

Der karierte Elefant an der Tafel: Gemeinsam haben wir Elmar Stück für Stück bunt werden lassen. Jedes Kind suchte sich eine andere Buntstiftfarbe aus der Federtasche aus. Anschließend wurde abwechselnd gewürfelt: Wer beispielsweise mit dem gelben Stift eine Drei würfelte, durfte drei Kästchen ausmalen. So wurden spielerisch Farben, Zahlen und das genaue Ausmalen geübt – und am Ende entstand ein gemeinsames Kunstwerk.

Waschmittelflaschen sammeln lohnt sich! Aus leeren Waschmittelflaschen mit Henkel lassen sich kunterbunte Elefanten gestalten. Die Idee kursiert vielfach im Netz und ist ein echter Hingucker. Die Bastelanleitung findet ihr hier: → [Zur Bastelidee auf Instagram](#)

Erzählen mit der Erzählschiene: Mit der Erzählschiene und dem dazugehörigen Material lässt sich die Geschichte besonders lebendig nachspielen. Das unterstützt die Erzählfähigkeit und gibt den Kindern Orientierung im Handlungsablauf. Dank der kurzen Anweisungen im Begleitheft ist die Vorbereitung unkompliziert.

Bunte Papp-Elefanten: Einen großen bunten Elefanten habe ich als Dekoration gestaltet. Die Kinder durften ihre eigenen Papp-Elefanten mit ganz unterschiedlichen Materialien verschönern. Das hat nicht nur viel Spaß gemacht, sondern war auch ein tolles taktiler Erlebnis. Stolz konnten die Kinder ihre individuellen Kunstwerke anschließend mit nach Hause nehmen. → [Zur Bastelidee auf Instagram](#)

Ein erster Test – mit Erfolgserlebnis!

Zum Abschluss haben wir unseren ersten kleinen Test geschrieben. Das war natürlich aufregend! Mir ging es dabei aber nicht darum, wahllos Wissen abzufragen. Vielmehr sollten die Kinder zeigen können, was sie gelernt hatten, und mit einem guten Gefühl aus der Situation gehen. Gerade bei solchen neuen Herausforderungen sind Erfolgserlebnisse besonders wichtig.

Im Internet findet ihr zahlreiche kostenlose Materialien und Ideen rund um Elmar. Und auch beim Lesen der Geschichte entstehen bestimmt viele eigene Einfälle. Das Schöne an einem Literaturprojekt: Es verbindet Sprache, Kommunikation, Kreativität und soziales Lernen – und bietet Kindern mit unterschiedlichen Lernvoraussetzungen vielfältige Möglichkeiten, sich einzubringen.

Denn Elmars Geschichte erinnert uns daran, dass wir nicht erst gleich sein müssen, um dazuzugehören.

Bei Rückfragen gern eine Mail an: mona.mergemeier@verband-sonderpaedagogik.de

Bericht aus einer Förderschule gE & Fotos von Mona Mergemeier (unbezahlte, unbeauftragte Werbung für sichtbare Marken)